

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сухоборская средняя общеобразовательная школа»

**Рабочая программа  
учебного предмета**

**Русский язык**

5-9 класс

2014 г

Составитель: Куликова Г. А. (учитель русского языка, литературы  
I квалификационной категории)

Программа рассмотрена на заседании  
методического совета школы

Протокол №1 от « 29» августа 2014 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы \_\_\_\_\_ Л.В.Кондратьева

Приказ № 93 от 29.08.2014 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах составлена на основе

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования МО РФ (приказ от 05.03.2004г №1089);
- Примерной программы основного общего образования по русскому для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;
- Авторской программы под редакцией М.М.Разумовской.

Изучение курсов реализуется через УМК: учебник «Русский язык. 5 класс» М.М.Разумовская, учебник «Русский язык. 6 класс» М. М. Разумовская, учебник «Русский язык. 7 класс» М.М.Разумовская, учебник «Русский язык. 8 класс» М.М.Разумовская, учебник «Русский язык. 9 класс» М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов.

Учебник М.М.Разумовской входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку не только формирует важные практические умения и навыки, но и является важнейшим средством познания других наук, средством развития мышления.

**Главная цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

### **Задачи обучения:**

- 1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- 2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- 3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- 5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Согласно учебному плану на изучение русского языка в 5 и 6 классах отводится 204 часа по 6 часов в неделю, в 7 классе 136 часов по 4 часа в

неделю, в 8 классе 102 часа по 3 часа в неделю, в 9-ом классе отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная итоговая аттестация.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей. Текущий контроль проводится в форме списывания, контрольных диктантов, словарных диктантов, тестов и проверочных работ по темам.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Контроль знаний, умений и навыков будет проводиться в форме: 5-8 класс - итоговый диктант с грамматическим заданием, 9 класс- итоговое изложение с элементами сочинения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате изучения учащиеся 5класса должны**

**знать, понимать:**

- 1) основные сведения о языке, изученные в начальных классах;
- 2) изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- 3) основные единицы языка, их признаки;
- 4) смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- 5) признаки текста; средства связи предложений в тексте;
- 6) основные признаки и особенности жанров изученных стилей речи;
- 7) функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- 8) основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-6 классах; нормы речевого этикета.

**уметь:**

- 1) различать разговорную речь, научный и деловой стили, язык художественной литературы;
- 2) определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- 3) объяснять с помощью словаря значение слов с национально – культурным компонентом.

**Аудирование и чтение**

- 1) адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- 2) владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- 3) извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**Говорение и письмо**

- 1) воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- 2) создавать текст заданного стиля и типа речи;
- 3) свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 4) соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- 5) соблюдать нормы русского речевого этикета;

- 6)осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 7) владеть различными видами монолога и диалога.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 1)осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- 2)развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- 3)удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- 4)увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценки;
- 5)получения знаний по другим учебным предметам.

**Учебно - тематический план**  
**5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе контрольных диктантов</b>
1	О языке.	3	0
2	Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	45	2
3	Язык. Правописание (систематический курс).	29	1
4	Лексика. Словообразование. Правописание.	29	1
5	Синтаксис и пунктуация (вводный курс).	34	1
6	Морфология. Правописание (повторение).	2	0
7	Глагол	18	1
8	Имя Существительное	18	1
9	Имя Прилагательное	18	1
10	Повторение	5	0
11	Резервные уроки	3	0
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>8</b>

## Содержание учебного предмета 5 класс

### **О языке (3 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

#### **Знать \ понимать:**

- красоту и величие русского языка.
- высказывания великих людей о русском языке.

#### **Уметь:**

- переписывать упражнения без ошибок, воспроизводя, где это указано, обозначения морфем и ударений;
- читать слова, выявляя зависимость значения, строения, правописания слова.

### **Закрепление и углубление изученного в начальных классах (45 ч)**

#### Фонетика и графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение

#### Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительные *ь* и *ъ*; *-тся* и *-ться* в глаголах.

*Не* с глаголами.

Использование орфографического словаря.

#### Слово и его строение. Морфемика.

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые

части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.

Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

#### Слово как часть речи. Морфология.

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

**Знать \ понимать:**

- определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- неизменяемые приставки и верно их писать;
- смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного их написания;
- безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нч, рщ;
- верно употреблять разделительные ь-ь ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
- различать части речи, знать, как изменяются эти части речи.

**Уметь:**

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов;
- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова в словах несложной структуры);
- владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых ( по списку) произношением гласных и согласных.

**Язык. Правописание (систематический курс) (29ч)**

Фонетика, орфоэпия, графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

**Знать \ понимать:**

- предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности;
- гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции;
- предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов;

-предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита; - соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

**Уметь:**

- выделять в слове звуки и характеризовать их,
- различать ударные и безударные гласные;
- не смешивать звуки и буквы;
- правильно произносить названия букв, -свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;
- произвести фонетический разбор слова.
- пользоваться орфоэпическим словарем.

**Лексика. Словообразование. Правописание (29 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на *з* и *с*.

Правописание корней *-лож-* - *-лаг-*; *-рос-* - *-раст-* (*-раиц-*). Буквы *о-ё* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова. Имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор. Олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**Знать \ понимать:**

- Слово, взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.
- Слова однозначные и многозначные. Прямое переносное значения слова.

- Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.
- Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков.
- Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов
- Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.
- Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-/ /-лаг-\ -рос-//-раст- (-ращ-). Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.
- Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.
- Фразеологизмы, их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

#### **Уметь:**

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов;
- слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

#### **Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (34ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные).

Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

### **Знать/понимать:**

- словосочетание, главное и зависимое слово в словосочетании;
- предложение, его грамматическую основу;
- виды предложений по цели высказывания;
- знаки препинания в конце предложения, в предложениях с однородными членами, между частями сложного предложения, предложения с прямой речью.

### **Уметь:**

- выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;
- определять цель высказывания, количество грамматических основ и составлять предложения изученных видов;
- соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, в сложном предложении;
- выделять прямую речь, составлять предложения с прямой речью и диалог;
- ставить тире между подлежащим и сказуемыми.

### **Морфология. Правописание (повторение) (2 ч).**

Классификация частей речи русского языка.

#### **Глагол (18 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами.

Возвратные глаголы. Правописание *–ться* и *–тся* в глаголах.

Виды глаголов. Корни с чередованием *и – е* (*-мир-* - *-мер-*; *-тир-* - *-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число.

Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола.

Разноспрягаемые глаголы.

Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.

Безличные глаголы.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

**Знать \ понимать:**

- начальную форму глагола (инфинитив);
- основные способы образования глаголов;
- морфологические признаки глагола.

**Уметь:**

- правильно писать «не» с глаголами;
- «тсья» и «ться» в конце глаголов;
- корни с чередованием «е» и «и» (-мир-/мер-; -тир-/тер- и др.);
- употреблять глаголы в художественном тексте.

**Имя существительное (18 ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик (-щик), -ек, -ик (-чик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

**Знать / понимать:**

- основные способы образования имен существительных;

Правила употребления при письме типичных суффиксов существительных;

- морфологические признаки имен существительных;

Образную экспрессивную роль имен существительных в тексте.

**Уметь:**

- правильно писать «не» с именами существительными;

- правильно писать безударные окончания имен существительных.

**Имя прилагательное (18 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Образная. Эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

**Знать /понимать:**

- основные способы образования имен прилагательных;

- разряды прилагательных по значению;

- степени сравнения;

- морфологические признаки.

**Уметь:**

- правильно писать падежные окончания имен прилагательных;

- употреблять прилагательные в переносном значении.

**Повторение (5 ч)**

**Резервные уроки (3 ч)**

# КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

## 5 класс

### Итоговый диктант

#### В самолёте во время грозы.

Самолёт набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задёргивают шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолёт катит по твёрдой бетонной дорожке.

Задания:

1. Разобрать слова по составу:

I – вариант.

II - вариант

Самолёт

Воздушные

Набирает

Видеть

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

I – вариант

II – вариант

Самолёт набирает высоту.

Только мальчик смотрит в окно.

3. Выписать 2-3 слова с безударной гласной в корне.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Учебно-методическая литература для учителя.**

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2005.
2. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 5 класс»/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2005.
3. Светлышева В.Н., Давыдова О.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-7 классы.- М.:Дрофа, 2002.
4. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.:Дрофа, 2002.
5. Шипицына Г.М. Изложение и сочинения. 5 класс.-М.: Дрофа, 2002.

### **Литература для учащихся.**

1. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2005.
2. Львов В.В.. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 5 класс. М. : Дрофа, 2005.
3. Школьные словари антонимов, строения слов, орфографический, грамматико-орфографический.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате изучения учащиеся 6 класса должны знать, понимать:**

- 1) основные сведения о языке, изученные в 5-6 классах;
- 2) изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- 3) основные единицы языка, их признаки;
- 4) смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- 5) признаки текста; средства связи предложений в тексте;
- 6) основные признаки и особенности жанров изученных стилей речи;
- 7) функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- 8) основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-6 классах; нормы речевого этикета.

**уметь:**

- 1) различать изученные стили речи;
- 2) определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

### **Аудирование и чтение**

- 1) адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- 2) владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- 3) извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **Говорение и письмо**

- 1) воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- 2) создавать текст заданного стиля и типа речи;
- 3) свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к

фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

4)соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

5)соблюдать нормы русского речевого этикета;

6)осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

1)осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

2)развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

3)удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

4)увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценки;

5)получения знаний по другим учебным предметам.

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	В том числе контрольных диктантов
1	О языке.	3	0
2	Речь.	34	1
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	13	1
4	Письмо. Орфография.	12	1
5	Слово и его значение. Лексика.	3	0
6	Слово и его строение. Морфемика.	4	0
7	Слово как часть речи. Морфология.	8	1
8	Синтаксис и пунктуация.	41	2
9	Лексика. Словообразование. Правописание.	31	2
10	Морфология (повторение).	1	0
11	Глагол.	23	1
12	Существительное.	14	1
13	Прилагательное.	12	1
14	Повторение.	5	0
	Итого:	<b>204</b>	<b>11</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 6 класс

### Тема 1. О ЯЗЫКЕ (3 ч.)

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** связь языка и истории культуры русского и других народов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** для осознания русского языка в повседневной жизни как духовной и нравственной культурной ценности народа.

**Содержание темы:** Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

### Тема 2. РЕЧЬ (34 ч.)

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** понятие текста и его основные признаки; что такое тема и основная мысль текста, развитие мысли в тексте; деление текста на абзацы; строение абзаца; стили речи: разговорный, художественный, деловой, их основные признаки; характерные языковые средства (из числа изученных учащимися); типы речи: повествование, описание, рассуждение, особенности строения: художественного и делового повествования, описания предмета, рассуждения-доказательства, оценочных суждений; композиционные формы: деловая инструкция, объявление; основные требования к изложению (подробному и сжато) и сочинению.

**уметь:** осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля; подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи) и стиль; сжато пересказывать (устно или письменно) тексты такого же строения; находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план; выделять в тексте типы речи описание предмета, повествование, рассуждение; определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

**Содержание темы:** Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте: данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста

(простой). Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений. Композиционные формы: деловая инструкция (как что-либо делать), объявление. Основные требования к изложению (подробному и сжатому) и сочинению.

### **Тема 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (13 ч.)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** предмет изучения фонетики; звуки речи; слог; ударение; главные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;

предмет изучения орфоэпии; основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков;

предмет изучения графики; алфавит; правильное название букв алфавита. соотношение звуков и букв; звуковое значение букв е, ё, я, ю;

**уметь:** по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементарные сведения о транскрипции;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

**Содержание темы:** Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, я, ю.

Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

#### ***Контрольная работа №2.***

### **Тема 4. ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; понятие орфограммы;

**уметь:** замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о - ё после шипящих в корне, безошибочно писать буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь и ъ, букву ь после

шипящих в конце существительных и глаголов, -тся и -ться в глаголах; не с глаголами;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** опыт соблюдения орфографической нормы в работе с текстом

**Содержание темы:** Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу, нч, чи, чк, рщ; разделительных ь и ъ; -тся и -ться в глаголах. Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

**Контрольная работа №3.**

### **Тема 5. СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ЛЕКСИКА (3 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** предмет изучения лексики; понятие слово и его лексическое значение;

**уметь:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** для правильного использования слов в зависимости от их лексического значения. Использовать синонимы и антонимы при составлении художественных текстов.

**Содержание темы:** Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

### **Тема 6. СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** предмет изучения состава слова; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

**уметь:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** пользоваться словарем морфемного строения слов.

**Содержание темы:** Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.

Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

## **Тема 7. СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (8ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** предмет изучения морфологии; понятие системы частей речи в русском языке; знаменательные части речи, их основные признаки; служебные части речи; междометия и звукоподражательные слова; знать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи;

**уметь:** различать части речи; верно указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи; уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**приобретать опыт** в использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

**Содержание темы:** Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед е). Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

### ***Контрольная работа №4.***

## **Тема 8. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (41 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** предмет изучения синтаксиса и пунктуации; словосочетание; главное и зависимое слова в словосочетании; предложение; его грамматическая основа; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). восклицательные предложения; знаки препинания в конце предложения; интонация и порядок слов; логическое ударение; предложения распространенные и нераспространенные; главные члены предложения; второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в

именительном падеже; предложения с однородными членами; обобщающее слово перед однородными членами; двоеточие и тире при обобщающих словах; обращение;

**уметь:** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

**приобретать опыт** в наблюдении за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи. Создание синтаксических конструкций с однородными членами, обращениями, прямой речью.

**Содержание темы:** Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

**Контрольная работа №5,6.**

**Тема 9 ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ**  
**(31 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания; слова однозначные и многозначные; прямое и переносное значения слова понятие о механизме образования слов в русском языке; основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение, чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм; словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении; неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям;

**уметь:** определять способ образования слов; находить в тексте художественные тропы: метафоры, олицетворения, эпитеты; владеть правилами обозначения на письме приставок на з и с; корней -лож- -лаг-; -рос— -раст- (-ращ-), буквы о - е после шипящих в корне; буквы и - ы после ц в разных частях слов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: **при работе с художественными текстами, совершенствовать навыки грамотного письма.**

**Содержание темы:** Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении ( -оват,- ательница- и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з и с Правописание корней -лож- -лаг-; -рос— -раст- (-ращ-). Буквы о -- -е после шипящих в корне. Буквы и -- и после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Пользование толковым, словообразовательным, грамматико-орфографическим словарями.

### ***Контрольная работа №7,8.***

## **Тема 10. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (50 ч)**

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

### **Самостоятельные части речи. Глагол (23 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** понятие глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении; начальная форма (инфинитив); основные способы образования глаголов; безличные глаголы; употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности; глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ); употребление глаголов в переносном значении, разноспрягаемые глаголы (ознакомление);

**уметь:** владеть навыками правописания не с глаголами; -ться и -тся в глаголах; корней с чередованием и - е (-мир- мер-; -тир- -тер- и др.) правописания безударных личных окончаний глагола; находить возвратные глаголы; определять виды, наклонение время, лицо и число; определять спряжение глаголов по личному окончанию, использовать глаголы в форме изъявительного, сослагательного, повелительного наклонения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** соблюдение нормы использования глаголов в текстах разных типов, владение нормами правописания личных окончаний глаголов.

**Содержание темы:** Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -ться и -тся в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и — е (-мир- мер-; -тир- -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в

художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

### ***Контрольная работа №9.***

#### **Имя существительное (14 ч.)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** понятие имени существительного как части речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. начальная форма; основные способы образования имен существительных; имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные; правила употребления большой буквы при написании имен существительных; род имен существительных; существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных; число имен существительных; существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа; падеж; склонение имен существительных. разносклоняемые и несклоняемые существительные; имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль;

**уметь:** владеть навыками употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик (-щик), -ек, -ик (-чик); правилами слитного и раздельного написания не с именами существительными; определять падеж, род число имени существительного, правописания безударных окончаний имен существительных;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:** развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

**Содержание темы:** Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик (-щик), -ек, -ик (-чик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен

существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное употребление рода в словах типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, шоссе, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное употребление некоторых грамматических форм (пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.). Правильное произношение имен существительных, в частности звука [э] после твердых и мягких согласных (типа ателье, пионер); ударение в словах километр, квартал, волнами (и волнами), избу (избу) и др. терминов русского языка.

### ***Контрольная работа №10.***

#### **Имя прилагательное (12 ч)**

В результате изучения темы учащийся должен

**знать/понимать:** понятие имени прилагательного как части речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении; начальная форма; основные способы образования имен прилагательных; разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные; прилагательные полные и краткие, их роль в предложении; правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий; степени сравнения имен прилагательных; склонение имен прилагательных; правописание падежных окончаний имен прилагательных; образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте; эпитеты; синонимия имен прилагательных; роль прилагательных в научной и деловой речи; употребление прилагательных в переносном значении;

**уметь:** определять разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные; полные и краткие прилагательные, степени сравнения, склонение имен прилагательных; владеть навыками правописания кратких имен прилагательных с основой на шипящий; падежных окончаний имен прилагательных;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: соблюдение нормы использования прилагательных в текстах разных типов, владение нормами правописания прилагательных.

**Содержание темы:** Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение разных форм прилагательных (сравнительная степень, краткая форма и др.): красивее, красивейший; весел, весело, весела, веселы и др.

***Контрольная работа №11.***

**Резервные часы (2 ч)**

**КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ.**

# КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

## 6 класс

### Итоговый диктант.

#### Золотое детство.

Солнце село за горы, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. Закат пылал, а маленькие долинки были наполнены кротким сиянием. Высоко на холме невдалеке от реки Шобан зеленел сосновый лесок. Хорошо и спокойно было здесь в сумерки. Посреди этого леса на полянке жила семья лисиц.

Вход в нору раскрывался на опушке. В этот час всё семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось вечерней прохладой.

Мать следила за игрой детей. Она самым усердным образом поддерживала общее веселье. Пушистые малыши резвились с беззаботностью только что начавших жить существ. Они играли и боролись, с буйным весельем гонялись друг за другом, за мухами и жучками, смело принимались к толстым шмелям.

Они играли ради игры и рады были всякому предлогу, чтобы поднять новую кутерьму.

Задания:

1. Сделать синтаксический разбор предложения:

I – вариант

II – вариант

Вход в нору раскрывался на опушке.  
детей.

Мать следила за игрой

2. Разобрать слова по составу:

I - вариант

II - вариант

Следила  
Хорошо

Играли  
Беззаботно

3. Выпишите 2-3 примера слов, в которых букв больше, чем звуков.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Учебно-методическая литература для учителя.**

6. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
7. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 6 класс»/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
8. Гостева Ю.Н., Львова В.В.. Книга для учителя к учебнику «Русский язык 6 класс»/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
9. Беляева О.В., Доценко О.А.. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс. М.: ВАКО, 2009.

### **Литература для учащихся.**

4. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
5. Ларионова Л.Г.. Русский язык. 6класс: рабочая тетрадь. М.: Дрофа.2009.
6. Львов В.В.. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6 класс. М. : Дрофа, 2009.
7. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс. / сост. Н.В. Егорова. М. : ВАКО, 2010.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате изучения русского языка обучающиеся 7 класса должны Знать/понимать:**

- определения основных изученных явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- признаки текста; средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- основные нормы русского литературного языка.

**Уметь:**

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- увеличения словарного запаса;
- получения знаний по другим учебным предметам.

# УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 7 класс

№	Тема	Количество часов	В том числе на:	
			Изложения, сочинения	Контрольные диктанты
1.	О языке	1		
2.	Язык. Правописание. Культура речи.	17	3	1
3.	Правописание: орфография и пунктуация	21	1	1
4.	Наречие	35	2	4
5.	Служебные части речи. Предлог.	13	1	
6.	Союзы.	12	1	1
7.	Частицы.	9		1
8.	Междометия и звукоподражательные слова.	11	2	
9.	Повторение и обобщение изученного материала	17	1	1
	Итого	136	11	9

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 7 класс

### О языке (1 ч)

**Знать** некоторые особенности развития русского языка. Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени.

**Уметь** обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах, строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.

Язык как развивающееся явление.

### Язык. Правописание. Культура речи (17 ч)

**Знать** стили и типы речи и их признаки.

**Уметь** определять стиль и ведущий тип речи текста.

**Знать** трудные вопросы темы (роль букв *е, ё, ю, я*), порядок и особенности фонетического разбора, соотносённость произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием *ъ* и *ь*.

**Уметь** проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, работать с орфографическим и орфоэпическим словарем

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи.

### Правописание: орфография и пунктуация (21 час)

**Знать** виды орфограмм в корне слова: проверяемые гласные и согласные, чередующиеся *о-а, е-и; о-ё* после шипящих, непроизносимые согласные.

**Уметь** характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя написание.

**Знать** правила написания не с существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями.

**Уметь** приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

### Наречие (35 ч)

**Знать** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий. Знать, что синтаксическая роль наречия в предложении – обстоятельство, определение.

**Уметь** находить наречия

в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении

**Знать** морфологические способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов.

**Уметь** определять указанные способы образования наречий; проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *nn* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог (13 ч)**

**Знать** морфологические признаки предлога, классификацию предлогов, орфографию предлога.

**Уметь** находить предлоги среди других частей речи, подбирать предлоги к заданным существительным, грамотно употреблять предлоги в письменной и устной речи.

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

#### **Союзы (12 ч)**

**Знать** о признаках союза как служебной части речи, его роли в предложении.

**Уметь** находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализировать новый материал, составлять схемы.

**Знать** классификацию союзов по строению (простые и сложные); по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов.

**Уметь** определять вид союза по строению и значению, тип предложений, составлять предложения по заданным схемам; различать сочинительные и подчинительные союзы; проводить морфологический разбор союза.

**Знать** правила правописания союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато*.

**Уметь** правильно писать и применять союзы в речи; отличать союзы от наречий и местоимений с частицей (*что бы*, *так же*, *за то*, *то же* и т. п.); применять на письме изученные орфографические правила.

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

#### **Частицы (9 ч)**

**Знать** признаки частицы как части речи, роль частицы в предложении и при образовании форм слова.

**Уметь** опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения; отличать частицу от других единиц служебных частей речи.

**Знать** разряды частиц.

**Уметь** видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль, конструировать предложения с различными частицами.

**Знать** и применять правила, регулирующие написание *не* и *ни* с разными частями речи.

**Уметь** различать краткие прилагательные и краткие причастия.

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

### **Междометия и звукоподражательные слова (11 ч)**

**Знать** языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий.

**Уметь** опознавать звукоподражательные слова. Выразительно читать предложения со звукоподражаниями.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### **Повторение и обобщение изученного материала (17ч)**

**Знать** основные понятия разделов

**Уметь** различать части речи, определять их морфологические и синтаксические признаки, соблюдать морфологические нормы.

**Знать** понятие «орфограмма». Соблюдать правописные и пунктуационные нормы.

**Уметь** применять изученные орфограммы; применять изученные пунктуационные правила на письме.

# КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

7 класс

## Итоговый диктант.

### Порог Падун.

Мы стояли на высоченной прибрежной скале. Отсюда распахнулись неохватные сумеречно-седые дали. Ангара закрыла от нас все видимое пространство, и мы не замечали ни могучих красивых скал на правом берегу, утонувших в тускло-синем мареве, ни разбросанных под ногами жёлтых домиков.

Со стометровой высоты порог Падун не кажется ни грозным, ни могучим. От берега к берегу в беспорядке, словно накиданные снеговые шапки, кружатся хлопья белой пены. Стоит несмолкаемый глуховатый шум, перекрывающий все шумы, доносящиеся сюда.

Вблизи Падун зловеще страшен. Вода вырывается из бездонных глубин и, перевалившись через гигантские камни, стремительно рвётся вверх. Увидев Падун, уходишь в уверенности, что никакой лоцман не осмелится вести судно через эту стремнину!

Лишь небольшое расстояние от падуна к красным скалам река течёт сравнительно спокойно, но, натолкнувшись на непреодолимую преграду, яростно вскипает белогривыми бурунами.

Задания:

1. Выписать 3-4 слова с разными видами орфограмм.
2. Сделать разбор по составу.

I вариант

Прибрежной

Натолкнувшись

II вариант

Утонувших

Яростно

3. Морфологический разбор слова **шум**.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Учебно -методическая литература для учителя:*

1. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 7 класс / Под редакцией М.М.Разумовской. - М.:Дрофа,2004
2. Новикова Н. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М.Разумовской. – М.: Просвещение, 2008
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 6-7 классы. - М.:АРКТИ,1999
4. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс. Книга для учителя.-М.:Просвещение,2001
5. Розенталь Л.Э. и Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей, Изд. 2-ое, испр. и доп. М., «Просвещение», 1976.- 543с.

### *Литература для обучающихся:*

1. Русский язык: Учеб. Для 7 кл.общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2013.
2. Словари и справочники:
  - 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
  - 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк(руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
  - 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  - 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  - 5) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  - 6) Школьный орфографический [словарь](#) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
  - 7) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  - 8) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате изучения учащиеся 8класса должны  
знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- делать синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными конструкциями, обращениями;
- использовать синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- находить в предложении смысловых отрезков, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновать выбор знаков препинания в соответствии с изученными правилами;

- использовать знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, предложениями с обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями, прямой и косвенной речью;
- находить в словах изученные орфограммы, обосновать их выбор,
- определять тип и стиль текста. Подробное и выборочное излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников;
- написать сочинение – описание (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятников культуры или истории), сочинение – рассуждение на морально- этические темы;
- совершенствовать навыки написания сочинения и изложения в соответствии с темой, основной мыслью, стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

#### аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к

фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 8 КЛАСС

№ п\п	Тема	Кол-во часов	В том числе контрольных диктантов
1	О языке	1	
2	Повторение на основе изученного в 5-7 кл	10	1
3	Синтаксис и пунктуация.  Словосочетание и предложение.	6	1
4	Простое предложение	1	
5	Двусоставное предложение	14	1
6	Односоставное предложение	15	1
7	Простое осложненное предложение	41	3
8	Прямая и косвенная речь	6	1
9	Повторение и обобщение изученного в 5-8 кл	8	1
10	Итого	102	9

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 8 класс

### О языке (1 ч)

**Знать:** значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью.

Русский язык в семье славянских языков.

### Повторение на основе изученного в 5-7 кл (10 ч)

**Знать:** условия выбора *н* и *ни* в прилагательных, причастиях и наречиях;

**Уметь:** различать прилагательные, причастия и наречия и определять их состав

**Знать:** правила слитного и раздельного написания *НЕ* и *НИ* с разными частями речи;

**Уметь:** различать части речи и объяснять правописание с ними частиц *НЕ* и *НИ*.

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

### Синтаксис и пунктуация

#### Словосочетание и предложение (6 ч)

**Знать:** понятие предложение; основные типы предложений;

**Уметь:** распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

#### Простое предложение (1 ч)

**Знать:** строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы

### **Двусоставное предложение (14 ч)**

**Знать:** основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым;

**Уметь:** работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах

**Знать:** правила согласования главных членов предложения;

**Уметь:** употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

### **Односоставные предложения (15ч)**

**Знать:** понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений;

**Уметь:** различать односоставные и двусоставные предложения

**Знать:** понятие определительно-личные предложения, значение и структурные особенности;

**Уметь:** распознавать определительно-личные предложения и использовать их в речи. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определительно-личные, неопределительно-личные, безличные).

### **Простое осложненное предложение (41 ч)**

**Знать:** особенности и функции неполных предложений;

**Уметь:** находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.

**Уметь:** проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами

**Знать:** основные единицы языка, их признаки;

**Уметь:** опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

**Знать:** основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора;

**Уметь:** находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Предложения с обособленными членами

**Знать:** правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений;

**Уметь:** правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

### **Прямая и косвенная речь (6 ч)**

**Знать:** способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью;

**Уметь:** различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

### **Повторение и обобщение изученного в 5-8 кл (8 ч)**

**Знать:** изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;

**Уметь:** писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание, выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему

# КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

## 8 класс

### Итоговый диктант

#### Кто как спит

Рыбы, птицы, животные спят по-разному. Некоторые рыбы засветло опускаются на дно, уходят вглубь и стараются спрятаться в зарослях подводной растительности. Некоторые во время сна медленно начинают передвигаться вперед, вправо или влево. Иная рыбка плавает головой вниз или на боку, а то и переворачивается вверх брюшком.

- Шимпанзе ежедневно устраивает новое ложе на дереве, на воле никогда нигде по-другому не спит. Залезает наверх и располагается поудобнее<sup>3</sup> на ветке. В зоопарке им приходится жить по-новому. Волей-неволей они постепенно с трудом приучаются спать на деревянных кроватях, но иногда какая-нибудь из них начинает взволнованно кричать, цепляется за сетку и повисает на ней. Но висеть так неудобно, и обезьянка, чуть-чуть повисев, все-таки укладывается снова на отведенное ей место.
- Огромные бегемоты постоянно сидят в воде. Во время сна туловище наполовину погружено в ил, а ноздри и глаза остаются снаружи.
- Большинство птиц спит ночью, но филины, совы, сычи и кое-какие другие птицы бодрствуют ночь напролет и засыпают лишь рано утром.
- **Грамматическое задание**
- 1. Выполните морфологический разбор наречия: чуть-чуть(1 вариант); поудобнее (2 вариант).
- 2. Выпишите служебные слова из предложений и определите их принадлежность (предлог, союз, частица): из1, 4 абзацев (1 вариант); из 2 абзаца (2 вариант).
- 3. Сделайте полный синтаксический разбор предложения:
- Некоторые рыбы засветло опускаются на дно, уходят вглубь и стараются спрятаться в зарослях подводной растительности. (1 вариант);
- Шимпанзе ежедневно устраивает новое ложе на дереве, на воле никогда нигде по-другому не спит. (2 вариант).

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Учебно-методическая литература для учителя:*

1. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской\ составитель О.А.Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2007.
3. М.:Просвещение, 2007.
4. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской/авт.-сост. Н.Ю.Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2011.

### *Литература для обучающихся:*

1. Русский язык: Учеб. Для 8 кл.общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П. А. Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2013.
2. Словари и справочники:
  - Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М., Просвещение, 2005.
  - Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2005.
  - Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2005.
  - Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2005.
  - Историко-этимологический словарь. 1, 2 часть. М., Просвещение, 2005.
  - З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка. – М., Просвещение, 2005.
  - Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-справочник русского языка. – М., Просвещение, 2005
  - Л.И.Скворцов. Большой толковый словарь правописания русского языка. – М., Просвещение, 2005.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**В результате изучения учащиеся 9класса должны**

**Знать/понимать:**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

**Уметь:**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализы;
- различать разговорную и книжную речь, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили, язык художественной литературы;
- опознавать основные единицы языка, проводить их анализ;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип, а также стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- владеть русским языком на уровне, необходимом и достаточном для официального и неофициального общения в социальной, культурной, бытовой и учебной сферах;
- владеть русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам, пользоваться словарями разного типа, справочной литературой;

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе; речь диктора радио, телевидения, официального лица;
- читать оригинальные тексты разных функциональных стилей, используя ознакомительное, изучающее, просмотровое виды чтения;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст (устный и письменный);
- создавать устные и письменные тексты, различные по функционально-смысловому типу, стилю и жанру, с учетом замысла, адресата, ситуации общения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста: план, конспект;
- вести диалог на бытовые, учебные, социальные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского речевого этикета;
- владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.

# УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 класс

№	Тема	Кол-во часов	В том числе контрольных диктантов
1	Введение	1	0
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	8	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение.	3	0
4	Сложносочиненное предложение.	5	1
5	Сложноподчиненное предложение.	31	2
6	Бессоюзное сложное предложение.	7	1
7	Сложное предложение с различными видами связи.	7	1
8	Повторение.	5	1
9	Резервные уроки	1	0
	Итого:	<b>68</b>	<b>7</b>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 9 класс

### Введение (1 ч)

Национальный язык. Назначение и состав национального языка. Связь развития русского национального языка с историей и культурой русского народа.

**Знать:** содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятие *национальный язык*; назначение и состав национального языка; особенности русского национального языка, его связь с русской историей и культурой

### Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

#### **Знать:**

- теоретический материал по теме урока, изученный в 5—8 классах;
- понятия *текст, тема текста, основная мысль текста*; стили речи и их признаки;
- типы речи, их признаки.

#### **Уметь:**

- определять фонетический состав слов; сопоставлять произношение и написание слов; записывать и читать слова в транскрипции;
- объяснять лексическое значение и происхождение слов; правильно и доказательно определять группы слов по значению; подбирать к словам синонимы и антонимы; употреблять слова-омонимы в соответствии с их лексическим значением;
- определять морфемный состав слов и способы их образования; объяснять значение морфем; подбирать однокоренные слова;
- различать части речи, определять их морфо- логические признаки и синтаксическую роль частей речи; различать виды орфограмм и пунктограмм и применять на практике изученные орфографические и пунктуационные правила; выполнять синтаксический разбор предложений;

- писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.

### **Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение (3ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### ***Знать:***

- понятие *сложное предложение*; строение сложного предложения;
- типы сложных предложений, их признаки; средства связи между частями сложных предложений.

#### ***Уметь:***

- различать сложные и простые предложения; объяснять знаки препинания между частями сложных предложений; выделять грамматические основы сложных предложений;
- выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи; указывать стилистические признаки в тексте; составлять план текста;
- находить средства связи между частями сложных предложений; различать основные типы сложных предложений; объяснять постановку знаков препинания в сложных предложениях и составлять их схемы.

### **Сложносочиненное предложение (5ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

#### ***Знать:***

- понятие *сложносочиненное предложение*; строение и признаки ССП, средства связи между простыми предложениями в его составе;
- средства связи между простыми предложениями в составе ССП; разряды сочинительных союзов; виды ССП, их значения;

#### ***Уметь:***

- различать простые предложения с однородными членами и ССП; определять значение ССП с союзом *и*; правильно и обоснованно расставлять знаки препинания в ССП;

-определять смысловые связи между частями ССП; различать виды ССП; правильно и обоснованно расставлять знаки препинания между частями ССП; составлять схемы ССП и предложения по схемам; выполнять синтаксический разбор предложений;

- определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль.

### **Сложноподчиненное предложение (31ч)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

#### ***Знать:***

-понятие *сложноподчиненное предложение*; строение СПП, средства связи между главным и придаточным предложениями в его составе.

#### ***Уметь:***

-различать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; разграничивать союзы и союзные слова; предупреждать ошибки в употреблении указательных слов; разделять части СПП запятой; составлять схемы СПП и предложения по схемам; выполнять синтаксический разбор предложений

### **Бессоюзное сложное предложение (7ч.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### ***Знать:***

- понятие *бессоюзное сложное предложение*; строение БСП; основные группы БСП по значению.

#### ***Уметь:***

- определять смысловые отношения между частями БСП; читать БСП, соблюдая правильную интонацию, и объяснять употребление в них знаков препинания; составлять схемы БСП

### **Сложное предложение с разными видами связи (7ч.)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.  
Знаки препинания в нем.

#### ***Знать:***

-варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; понятие *период*;  
языковые особенности периода.

#### ***Уметь:***

-определять виды связи в сложных предложениях; расставлять знаки  
препинания в сложных предложениях с различными видами связи, состав-  
лять их схемы и выполнять синтаксический разбор

### **Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах (5ч.)**

#### **Резервный урок (1 ч)**

# КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

## 9 класс

### Итоговое изложение с элементами сочинения.

#### «Музыка»

Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом разбитом польском городке. Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. Он ничем не отличался от разрушенных наших городов. Меж изуродованных домов по улицам, заваленным ломью, кружило листву, бумагу, сажу. Над городом мрачно стоял купол пожара.

На горящие развалины то и дело обрушивалась артиллерийский или минометный налет, нудили в высоте самолёты.

Днём мы заняли город, а уже к вечеру откуда-то, словно из-под земли, начали появляться люди с узлами, с чемоданами, с тележками, чаще с ребятишками на руках. Они плакали у развалин, вытаскивали что-то из пожарищ. Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. И только пожары укрыть не могла.

Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, раздались звуки органа. От дома этого при бомбежке отвалилась половина, обнажив стены с нарисованными на них сухощеками святыми и мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами.

Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. Глупый был. Малый был. Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». И потому, переломилась во мне, закаменела, а те её взлёты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, растворились в сердце и стали им самим, и то, что пугала в детстве, было вовсе не страшно.

Да-а, музыка та же, и я вроде тот же. И горло мое сдавило, стиснуло, но нет слез, нет детского восторга и жалости чистой, детской, из которой рождалась любовь к земле родной, к своим близким. Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку. Все-все обнажилось, со всего сорваны одежды, все вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка не плакала, а как будто повернулась иной ко мне стороною, звуча древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы поутихли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они под крышу в свой дом, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо не подбрасывало взрывами.

(362 слова)

(По В.П. Астафьеву)

**I. Перескажите текст подробно.**

*Ответьте на вопрос: «Почему в военные годы автор по-иному стал воспринимать знакомую с детства музыку?»*

**II. Перескажите текст сжато.**

*Выразите свое отношение к поднятой в тексте проблеме.*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Учебно-методическая литература для учителя.**

- 10.Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
- 11.Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 9 класс»/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
- 12.Соколова Г.П., Львов В.В. Книга для учителя к учебнику «Русский язык. 9 класс.»/ »/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.

### **Литература для учащихся.**

8. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М. : Дрофа, 2009.
9. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. / сост. Н.В. Егорова. М. : ВАКО, 2010.
- 10.Русский язык. Типовые тестовые задания: 9класс /сост. Н.В. Егорова. М. : ВАКО, 2010.